

# I Pós-Graduação em Direito e Cinema

## *Film Noir e Direito Penal*

Comentário de Lauro António

Faculdade de Direito \* 08/03 a 17/05



**Desconstrução do discurso cinematográfico, televisivo e mediático sobre a mulher e o homem criminoso: é possível falar direito de Direito Penal numa sociedade que mediatizou a justiça penal?**

### Programa:

**I – A *femme fatale*: Os estereótipos de género no alegado “crime passional” (08/03 a 05/04)**

**II – O *mauvais sauvage*: a banalidade do crime na criminalidade organizada e empresarial (07/04 a 05/05)**

\* 2 sessões adicionais e sessão de encerramento incluídas em qualquer um dos módulos (10/05 a 17/05)