

PROJETO: CRIME E LITERATURA

Linhas orientadoras

Duas vias de compreensão do comportamento humano:

1) A natureza da Literatura

- A natureza da literatura é abrir as possibilidades de entendimento dos problemas humanos (Bakhtin e as artes);
- A literatura é livre e criativa na escolha do ponto de vista de análise e, por isso, está perto do imediatamente sentido;
- A literatura tem critérios de interpretação objetivo-subjetivos e de validade das suas propostas para ser universalizável, atingir todos os leitores;
- A literatura procura desconstruir por natureza, mesmo que não seja crítica, e tende, por isso, a ser ingenuamente radical.

2) A natureza do Direito Penal

- Redução de complexidade do jurídico pela concentração nos grandes problemas da vida e da existência humana;
- Critérios objetivos e imparciais;
- Necessidade de aceitabilidade social para cumprir as suas funções.

3) Qual é o interesse da Literatura para o Direito Penal?

a) Comparação e diferenciação:

- Exemplo: a culpa explica ou até causa o crime e não o contrário;
- Alargamento das perspetivas (novas perspetivas sobre os motivos, as emoções, o significado do comportamento (ex.: Dostoievski – *Crime e Castigo*: Raskolnikov não vê o seu comportamento como crime, mas como afirmação da sua existência, do seu poder)

b) Interferência na modelação dos critérios do Direito

Exemplo: Em *Gran Torino*, filme de Clint Eastwood, o protagonista finge que vai disparar para que disparem sobre ele e virem a ser apanhados.

Os critérios do Direito definem bem a situação como legítima defesa ou a legítima defesa tem de ser desenhada de modo mais complexo, considerando o contexto social?

c) Modelação de valorações

Exemplo: *Círculo de Giz Caucasiano*

Brecht mostra que as crianças são de quem as ama – novos valores – relativizando os laços biológicos

4) Metodologia:

Comparação entre o problema do livro escolhido ou de um argumento de filme e um dos seguintes problemas:

- Princípios do Direito Penal;
- Conceito material de crime;
- Fins das penas.

5) Objetivos:

Concurso e publicação com uma repercussão na avaliação final (após o Natal)

6) Observações:

Número de páginas: limite de 10 páginas

7) Livros sugeridos:

- *Eugénia e Silvina* de Agustina Bessa Luís
- *O Crime da Aldeia Velha* de Bernardo Santareno
- *Crónica de uma morte anunciada* de Garcia Márquez
- *O Processo* de Kafka
- *Crime e Castigo* de Dostoiewski
- *Ressurreição* de Tolstoi